SPIRITUAL BEGGARS

ENERGIČNA KOMBINACIJA

Spiritual Beggars , bend koji je slabo poznat u Hrvatskoj , izdali su već treći album pod nazivom MANTRA III . Album je u nekim evropskim magazinima proglašen albumom mjeseca. Tim povodom je Dragon Breath razovarao sa gitaristom, gospodinom Michael Ammotom .

Kada je band osnovan i odakle je potekla ideja da svirate ovu vrstu glazbe?
-Ova vrsta glazbe me je interesirala još dok sam svirao u Carcassu. Tako sam krajem 1992 okupio nekoliko prijatelja u Švedskoj, snimili smo par stvari i izašao je naš prvi mini album. Praktički to se jednostavno dogodilo. Sada izlazi treći album i mi ćemo i dalje nastaviti svirati kao i do sada.

Da li naziv benda (SPIRITUAL BEGGARS) ima neko značenje?
-Kad smo počeli svirati napravili smo dugu listu imena. Na kraju nam se SPIRITUAL BEGGARS najviše svidjeo, ali iza njega ne stoji nikakvo značenje.

Kako publika reagira na vašu glazbu?
-Vrlo smo zadovoljni reakcijama. sa svakim albumom publika se povećavala, a reagiranja su bila sve bolja. Novi album je dobio vrlo dobre recenzije, a u nekoliko evropskih magazina je proglašen albumom mjeseca.

Na materijalu za ovaj album radili ste tri godine. Prilično dug period?
-Prošli album je izašao početkom 1996, a sniman je 1995. U biti, stvar je u tome što ima puno posla oko izdavanja.

Na novom albumu zvuk je žestok , stil glazbe je mješavina 60-ih i 70-ih. Zbog čega ovakav neobičan spoj?
-Cilj nam je kombiniranje glazbe iz 60-ih i 70-ih s energijom koju sam postizao sa svojim bivšim bendom. Čini se da ljudi to vole, a mi uživamo u svirci.

Da li ste zadovoljni novim albumom?
-Smatram da je definitivno naš najbolji i najžešći album.

Na albumu su gostovali neki glazbenici?
-Da, naš prijatelj Stefan je odsvirao udaraljke. On već nakoliko godina svira s nama uživo. Na hammond orguljama je svirao Per Wiberg. Njega smo sreli na DYNAMO festivalu.

Da li ste zadovoljni suradnjom sa izdavačkom kućom?
-Da , vrlo smo zadovoljni. Imam iskustva sa različitim izdavačkim kućama, i slobodno mogu reći da su ljudi iz Music For Nations pravi profesionalci .

Imate li u planu turneju?
-Za sada nemamo ugovorenih koncerata. Promocija albuma je 9. veljače u Londonu. U Evropi ćemo vjerovatno imati turneju po klubovima , a nadam se svirci na Dynamo festivalu. U Hrvatskoj sam svirao još sa Carcassom.

Da, u Puli . To je bilo ratno vrijeme, kako to da ste se odlučili gostovati kod nas s obzirom na ondašnje okolnosti?
-Čuli smo da nije toliko opasno, pa smo došli. A svirka je bila dobra .

Kako nastaju vaše pjesme?
-Najprije cijeli bend napravi glazbu. Onda to poslušamo i napravimo odgovarajući tekst. Nastojimo da glazba i riječi budu jedinstvena cjelina.

Kakva glazba utječe na vaš rad?
-Slušamo nove i stare stvari. Osobno, volim gitariste iz 70-ih, metal 80-ih, death metal, stari Anthrax, Slayer koji mi je, vjerovatno, najdraži bend.

Možeš li mi reći da li ste švedski ili engleski bend?
-Mi smo švedski bend, iako sam je porijeklom Englez .

Da li si još uvijek u kontaktu sa članovima Carcassa?
-Da, još uvijek se čujemo. Dvojica sviraju u bendu Black Star, Bill radi svoj projekt više blues usmjerenja. Želim im svima puno sreće.

Imaš li neku poruku za kraj?
-Nabavite naš novi album. Možda se iznenadite. I želim dobru budućnost rock sceni u Hrvatskoj.

Bojan Frlan